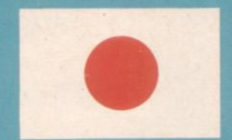


TV, Video, Compacts, Portables 79/80

Made in Japan.





In 30 Jahren von Null zur Weltmarke.

Was andere Unternehmen von Weltgeltung in Generationen aufgebaut haben, schaffte SANYO in drei Jahrzehnten. Heute beschäftigt das Unternehmen in japanischen Forschungsstätten, Testlabors und zehn Hauptwerken, Produktionsstätten und Niederlassungen auf allen fünf Kontinenten über 18000 Menschen. SANYO ist führend in der Entwicklung und Produktion der Haus-, Küchen- und Bürotechnik, der Heiz-, Kühl- und Beleuchtungstechnik, der Unterhaltungselektronik und der Solartechnik.

Die Erfahrung in Erfolgszahlen.

Der Weltmarkt mißt die Erfahrung, die SANYO in der Unterhaltungselektronik hat, weniger in Jahren, sondern im Erfolg. Erfolg durch Qualität, Zuverlässigkeit, Sicherheit, Komfort, Design, lange Lebensdauer und eine serviceleichte Technik.
Einige Erfolgszahlen: SANYO-Geräte gibt es in 134 Ländern rund um die Erde. Zum Beispiel produziert SANYO jährlich mehr als 2 Millionen Farbfernsehgeräte in allen drei Farbnormen – PAL, SECAM und NTSC.

Qualität auf japanisch.

SANYO verdankt seine enorme weltweite Expansion und seine Spitzenposition in der Unterhaltungselektronik vor allen Dingen dem Ideenreichtum seiner Ingenieure, Spezialisten und Mitarbeiter, die durch ständige Neu- und Weiterentwicklungen in Technik, Design und Bedienungsraffinessen anderen immer um einen Schritt voraus sind. SANYO macht es den großen Marken dieser Welt längst vor.
Und das dokumentiert sich in jedem einzelnen SANYO-Gerät und in der SANYO-Qualität.



Mit Schweizer Maßstäben gemessen.

Die weltweite Spitzenposition der Marke SANYO, das hohe Qualitäts-Niveau, der technische und bedienungstechnische Ideenreichtum waren ausschlaggebend dafür, daß das renommierte Schweizer Unternehmen M. Spitzer-Mileger – MSM – die europäische SANYO Generalvertretung übernahm. Die Kombination von führender japanischer Technologie und dem kaufmännischen Know-how dieses Schweizer Unternehmens haben sich in über zwanzigjähriger Zusammenarbeit bewährt. Das Vertrauen der Schweizer in zukünftige SANYO-Erfolge dokumentiert sich in dem 1977 vollendeten

Europäische Hersteller produzieren mit SANYO-Bauelementen.

Daß man die anspruchsvollen Weltmärkte heute nur noch mit qualitativ hochwertigen Produkten erobern kann, ist die eine Sache. Eine andere Sache ist, daß viel zu wenig bekannt ist, daß das elektronische Innenleben vieler Geräte, die renommierte europäische Hersteller produzieren, längst mit SANYO-Bauteilen bestückt ist.



Managed in Switzerland.



europäischen SANYO-Center von MSM in Basel, das in seiner Konzeption als richtungsweisend gilt.

Die Sicherheit des Schweizer Service.

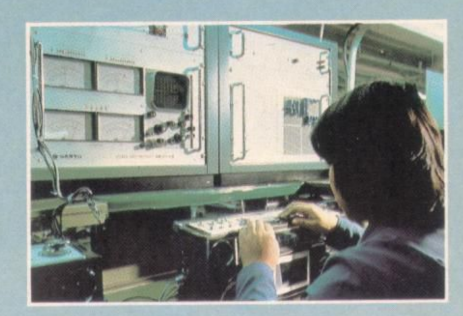
Ein Fernseh- oder HiFi-Gerät ist immer nur so gut, wie zuverlässig, schnell und reibungslos sein Service funktioniert. Damit vor allen Dingen der Nachschub von Ersatzteilen aus dem über 15000 km entfernten Japan zu keinem Zeitpunkt ins Stocken geraten kann, unterhält MSM in der Freizone Basels ein riesiges Ersatzteillager, selbst für Geräte, die



schon mehrere Jahre alt sind. Das engmaschige europäische Service-Netz von MSM sichert dem Fachhandel und seinen Kunden einen optimal und schnell funktionierenden Kundendienst.

Vertrauen ist gut. Kontrolle ist besser.

Das Schweizer Unternehmen MSM begnügt sich nicht nur mit dem Import. Über die Material-Eingangsprüfung bis zu der äußerst kritischen Endprüfung aller SANYO-Produkte in Japan hinaus unterliegen die hochwertigen Geräte einer zusätzlichen permanenten Qualitätskontrolle in den nach neuesten Erkenntnissen ausgerüsteten Prüf- und Entwicklungslabors der Schweizer MSM. Hier werden Produkte sogar weiterentwickelt und den landesspezifischen Normen in Europa angepaßt.



Die Partnerschaft mit dem Fachhandel.

Es ist selbstverständlich, daß die Elite der japanischen Unterhaltungselektronik ausschließlich vom qualifizierten Fachhandel angeboten wird. Denn nur er hat die Spezialisten, die den Kunden objektiv und umfassend informieren und beraten können. Und nur der Fachhandel bietet den optimalen technischen Service und ausgebildete Fernseh- und HiFi-Experten. Der Wert der SANYO-Geräte wird durch diesen Dienst des Fachhandels an seinen Kunden noch gesteigert.

Inhalt: Seiten

Legende zu den Symbolen



Netzanschluß



Batteriebetrieb



Anschluß an Autobatterie



Automatische Bandendabschaltung



Automatische Bandendabschaltung aus allen Funktionen



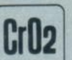
Eingebautes Mikrofon



Stereo-Empfang



Umschaltung für Fe-Cr-Band



Umschaltung für CrO_2-Band



Stufenlos regelbare Monitor-Lautstärke



Einschlafautomatik



Dolby*-Rauschunterdrückungssystem



Pal-Farbempfangssystem



Bildröhre mit In-Line-Konvergenz



Automatisches-Musik-Suchlauf-System

*DOLBY ist das eingetragene Warenzeichen der DOLBY Laboratories Inc.



SANYO.
Die Weltmarke für das Se daheim und unterwegs.

Es gibt eine neue Dimension im Freizeitverhalten, in der Freizeiterwartung vieler Millionen Menschen: Die Unterhaltungselektronik hat ihren Siegeszug angetreten. Mit allem, was zum größeren Seh- oder Hörerlebnis beiträgt.

Was kann Ihnen diese Broschüre dazu sagen?
Erstens kann Sie Ihnen etwas zeigen. Und zwar das äußere Bild unserer neuen, hochaktuellen Produkte. Also Fernsehgeräte, Videoeinrichtungen, tragbare Kofferradios, Miniradios etc.
Zweitens kann sie Ihnen zu dem einen oder anderen Produkt jene Informationen liefern, die zur Entscheidung für oder gegen (auch das gibt's) SANYO notwendig ist.
Drittens – und das soll sie eigentlich – könnte sie einiges dazu tun, Ihnen, für Ihren nächsten Bummel durch den Rundfunk- oder Fernsehfachhandel, die Vorauswahl zu erleichtern.
Daß Sie mit SANYO auf jeden Fall richtig liegen, soll Ihnen unsere Herstellerphilosophie beweisen:

Das SANYO-Konzept steht auf drei Säulen: Qualität. Fortschritt. Service.
Beginnen wir mit der Qualität.
In diesem Prospekt finden Sie so unterschiedliche Produkte wie Videorecorder und extrem flache Miniatur-Radios. Wie Farbfernsehgeräte und tragbare Radiorecorder. Diese Geräte haben eines gemeinsam: Die Marke SANYO als Ausweis ihrer Herkunft. Und damit haben sie bereits viel mehr gemeinsam, als man es ihnen äußerlich ansieht.

eh- und Hörvergnügen

Denn SANYO baut alle Produkte mit dem gleichen hohen Qualitätsanspruch!
Ob Sie also einen Kleinempfänger zum Taschengeldpreis oder eine komplette Videoeinrichtung zum Monatseinkommen erwerben – unser Name bürgt für gleichbleibende Qualität im kleinen und im großen.
Was den Fortschritt angeht, so begegnen Sie ihm unweigerlich, wenn Sie Seite für Seite aufmerksam durchblättern. Zugegeben, bei Video-Geräten und Farbfernsehern erwarten Sie vermutlich auch nichts anderes, als daß SANYO wieder einmal bei den führenden Innovatoren der Branche ist.

Aber blättern Sie doch zum Beispiel mal die Seiten 32/33 auf. Dort finden Sie unter anderem ein ultraflaches Gerät, den SANYO RPM 6950, der UKW und Mittelwelle empfängt, eine digitale Quarz-Uhr enthält, Weckeinrichtung besitzt, eine komplette (!) Taschenrechnereinheit bietet und noch das eine und andere technische Spezialgebiet beherrscht. Und das ganze Gerät ist nicht größer als ein normaler Taschenrechner.
Wie so etwas möglich ist? Durch Fortschritt, durch den sprichwörtlichen SANYO-Fortschritt ganz einfach. Denn das sollten wir von SANYO einmal in aller Bescheidenheit sagen: Man wird nicht einer der ganz Großen in der Unterhaltungselektronik, ohne sehr oft und über Jahre hinweg besser zu sein als der Durchschnitt.

Damit wären wir bereits beim dritten starken Punkt, der für SANYO spricht: Der Service.
Service bedeutet nämlich mehr als Ersatzteile bereithalten und reparieren, wenn's nötig ist. Service bedeutet: Prompt liefern, vor der Auslieferung strengstens kontrollieren, richtig informieren, gut beraten und natürlich – im Fall der Fälle – schnellstens Ersatz beschaffen.
Und falls sich das noch nicht herumgesprochen hat: Für SANYO gehört es zum unbedingten Service, ein so breites Produktangebot zu bieten, daß jeder Freund der Unterhaltungselektronik seine Wünsche erfüllt sieht.



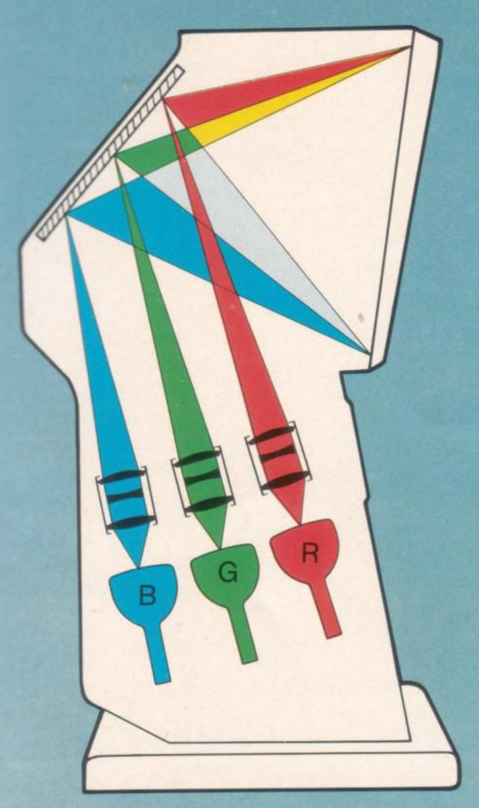
Ein neues Zeitalter hat begonnen!

CZ-451 ML
SANYO-Video-Großbild-projektor, kompatibel für jedes Video-System. Dreimal größer als eine 66-cm-Bildschirmfläche.

SANYO Großbild-Projektor

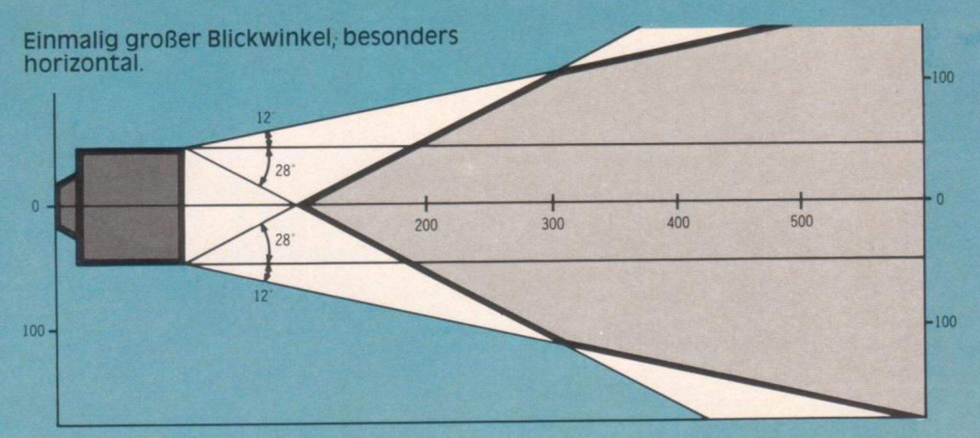


Hier z.B. in Kombination mit Tuner und SANYO-Betacord-Video-Recorder (Zubehör).



Das bisher einzige geschlossene System. Vorteil: Auch bei Tageslicht absolut maximale Bildqualität.

Einmalig großer Blickwinkel, besonders horizontal.

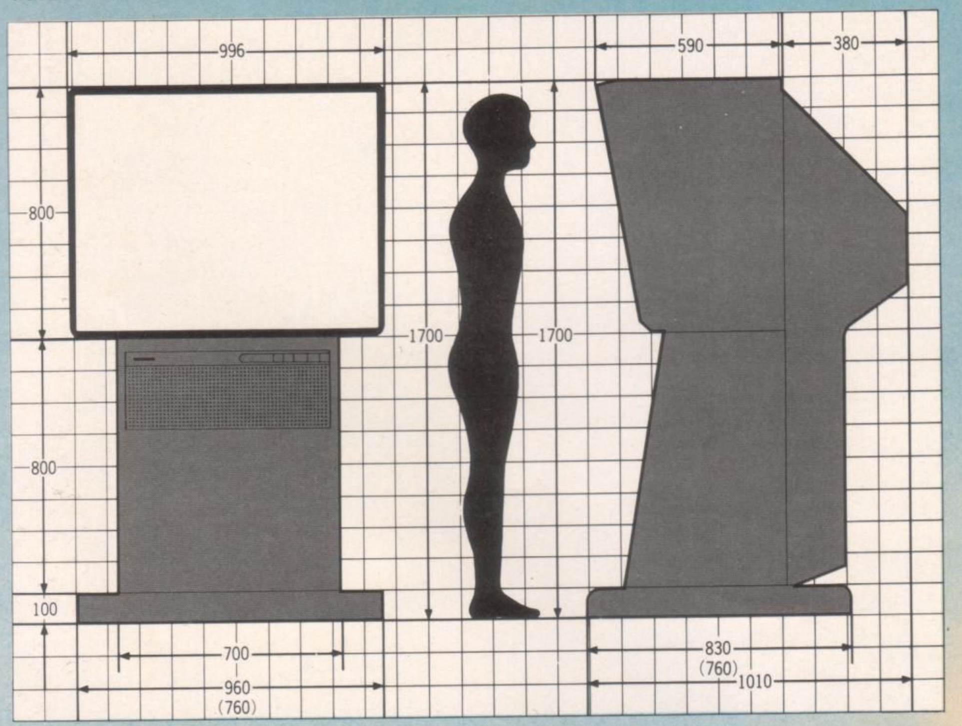


Der Traum vieler Fernsehfreunde erfüllt sich mit der SANYO-Video-Großbildprojektion: Zum ersten Mal gibt es Fernsehempfang mit der dreifachen (!) Bildschirmfläche eines 66 cm Farbfernsehgerätes!
Der Großbildprojektor von SANYO ist voll kompatibel für jedes Video-System! Das heißt, Sie können mit dem Erwerb dieses «Riesenbildschirms» auf Ihr vorhandenes Video-System zurückgreifen oder, falls Sie jetzt vor der Entscheidung für das eine oder andere Video-System stehen, sich für jedes beliebige System entscheiden – mit dem SANYO-Großbildprojektor sind Sie beweglich.

Und nicht nur das. Mit dem Erwerb dieses Gerätes «strapazieren» Sie nicht Ihr Haushaltbudget! SANYO-Ingenieuren ist es gelungen, eine Entwicklung zu verwirklichen, die jetzt zu einem sensationellen Preis-/Leistungsverhältnis auf den Markt kommt.
Mit einer faszinierenden Bildqualität.
Umschaltbar für alle drei Farbsysteme: PAL, SECAM, NTSC.
Mit einer Kontrast- und Farbbrillanz, die auch in hellen Räumen gestochen scharfe Bilder liefert. Mit einem eingebauten Stereoverstärker plus eingebauter Lautsprecher, die mit 2 x 10 Watt für den guten Klang zum guten Bild sorgen. Und mit Ausmaßen, die ihn auch für normale Wohnräume zu einer erstrebenswerten Anschaffung machen.

Setzen Sie auf die Zukunft im VIDEO-Markt. Setzen Sie auf den neuen, preiswerten VIDEO-Großbildprojektor von SANYO!

Kompaktbauweise, überall problemlos aufzustellen.



Das ist SANYO: VIDEO-Spaß mit der wirtschaftlichen und kleinsten Cassette.

Der vielseitige Heim-Recorder Betacord VTC 5500 P + Color-Kamera VCC 545

SANYO setzt bei Video auf die kleinste Video-Cassette der Welt!
SANYO Betacord.

Das bedeutet:
- Bis zu 3¼ Stunden ununterbrochene Aufnahme oder Wiedergabe.
- Absolut kinderleicht zu bedienender Video-Recorder.
- Automatische 7-Tage-Schaltuhr mit der Riesenauswahl unter verschiedenen Programmen und Zeiten.
- Einfachste Vorprogrammierung.
- Vollelektronische Bedienung über Tipptasten. Übergang von einer Funktion in eine andere ohne die Stoptaste bedienen zu müssen.
- Ausbaufähig für Infrarot-Fernbedienung (als Zubehör lieferbar).
- Bei Bandende wird automatisch zurückgespult.
- Eingebaute, digitale Zeitanzeige.
- Sogar Nachvertonungen sind möglich.

Die SANYO-Video-Kamera VCC 545 macht Sie im Nu zu Ihrem eigenen Regisseur und Produzenten! Während Sie filmen, nimmt zur selben Zeit der SANYO-Video-Recorder Bild und Ton (!) auf. Gestochen scharf, in hervorragender Farb-Qualität!
Und bedenken Sie: Die SANYO-Video-Kamera ist mit nur 2,2 kg Gewicht genauso leicht zu bedienen wie eine normale Filmkamera. Nur das Video-Filmen – das steht außer Diskussion – ist erheblich preiswerter (und wesentlich unkomplizierter). Vergleichen Sie nur einmal die Preise für zum Beispiel 1000 Meter Filmmaterial und 1000 Meter Videoband.
Aber es gibt noch mehr Vorteile.
Den fertigen Video-Film brauchen Sie auf keine Leinwand zu projezieren – es genügt Ihr Fernsehapparat zu Hause. Oder, wenn Sie ganz fortschrittlich sind, der neue fantastische Großbildprojektor von SANYO.

Die Besonderheiten dieser Kamera:
- Die Standard-Objektivfassung erlaubt die Verwendung aller Objektive.
- Ein eingebautes Electret-Mikrofon mit ausgezeichneten Aufnahmewerten.
- Die Möglichkeit, ein Teleskop-Richtmikrofon (als Zubehör lieferbar) anzuschließen.
- Einfach abzumontierender Handgriff, damit die Kamera auch als Stativ-Kamera verwendet werden kann.
- Eingebaute Fernbedienung der Start-Stop-Funktion für den Video-Recorder im Handgriff.

Sie sehen: SANYO macht das Video-Vergnügen komplett. Und sagenhaft preiswert!

2. Generation



Betacord VTC 5500 P
+ Color-Kamera VCC 545

Teleskop-Richtmikrofon als Zubehör lieferbar

Machen Sie Ihr Programm selbst! Daheim, in der freien Natur, bei Sportereignissen, Betriebsfesten, wo immer Sie wollen!

Betacord VTC 9300 + Schwarz/weiß-Kamera VC 1400 mit elektronischer Lichtwertautomatik

- Die Einschaltzeit kann über eine 72-Stunden-Zeitschaltuhr vorgewählt werden, oder mit «Every-day- Schaltung», bis zu einer Woche täglich zur gleichen Zeit, z.B. die Nachrichtensendung. Die Abschaltzeit ist ebenfalls programmierbar.
- Das Gerät hat eine kombinierte Band- und Zeit-Anzeige: beim Ausschalten erscheint automatisch die Uhrzeit.
- Standbildwiedergabe ist möglich.

Die Handhabung ist denkbar einfach: Cassette einlegen und REC-Taste drücken. Der Funktionswechsel von REW zu REC oder FWD zu PLAY ist sehr schnell möglich.

Die Video-Kamera VC 1400 weist folgende Besonderheiten auf:
- Standard Objektivfassung C-mount
- Eingebautes Electret-Mikrofon
- Leichte und kompakte Bauweise
- Abnehmbarer Handgriff
- Großer Belichtungsregelbereich
- Fernbedienung mit optischer Anzeige.

Cassetten gibt es auf der ganzen Welt. Mit der 750-er Cassette sind 3 Stunden 15 Minuten Spielzeit möglich. Lieferbar sind außerdem Cassetten für 2 Stunden und 1 Stunde.



Betacord VTC 9300
+ Schwarz/weiß-Kamera VC 1400

Sie sehen: Mit SANYO-Videoanlagen erhalten Sie den vorprogrammierten Erfolg! Und eine Vielseitigkeit, die den Spaß am Spiel mit Video komplett macht.
Denn mit SANYO-Video zu «arbeiten» ist denkbar einfach. Genauso einfach, wie die Aufnahmen oder Wiedergabe mit einem ganz normalen Cassetten-Recorder!
Lassen Sie sich SANYO-Video-Recorder von Ihrem Fachhändler vorführen, und Sie entdecken eine neue, faszinierende Dimension der Technik.

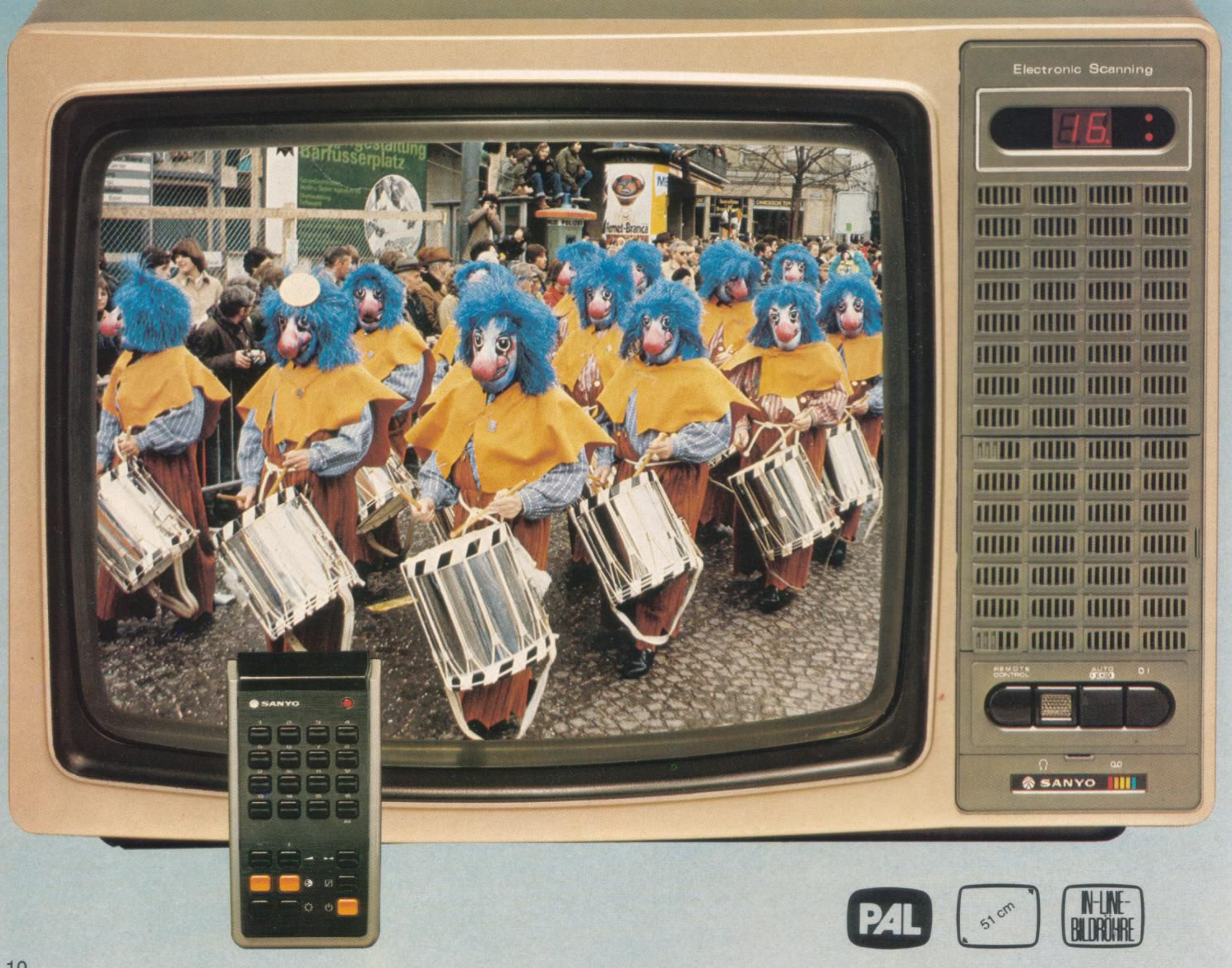


Das ferngesteuerte Farbvergnügen!

CTP-6216
Farbfernsehgerät, 51 cm (20") In-Line Schnellstart-Bildröhre, Kabel TV-Sonderkanal-Tuner, 16-Kanal-Programmspeicher, automatischer Sendersuchlauf, 25 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung.
Masse (B x H x T): 631 x 438 x 447 mm
Gewicht: 25 kg

Ein neues, faszinierendes Farbfernsehgerät von SANYO in der kompakten (und immer erfolgreicheren!) Klasse mit 51 cm Bildschirmgröße.
Mit der SANYO-Fernbedienungseinheit, die Ihnen alles regelt, was Sie von Ihrem Standort aus bestimmen. Helligkeit und Lautstärke. Senderwahl und Kontrast. Ein und Aus. Programmeinblendung und die Riesenauswahl unter 16 Programmen.
Was das Fernsehgerät selbst anbelangt, so sind – wie von SANYO selbstverständlich – einige besonders interessante Features bereits eingebaut. So zum Beispiel das ABC (automatic brightness +contrast control). Also die automatisch richtige Einstellung für Kontrast und zum Beispiel Helligkeit bei unterschiedlich hellen Räumen.
Oder das AFT (automatic fine tuning), die automatische Feinabstimmung.
Sie sehen: SANYO tut immer ein bißchen mehr, um Fernsehen noch attraktiver zu machen.
Und Sie hören es auch: Aus einem hochwertigen Lautsprechersystem an der Frontseite erhalten Sie zum sehr guten Farbbild einen sehr guten Klang.
Und wenn Sie einmal ganz ungestört Ihr Fernsehprogramm genießen wollen – eine Kopfhörerbuchse ist genauso vorhanden wie der Anschluß für ein Bandgerät.

CTP 6216



PAL | 51 cm | IN-LINE BILDRÖHRE

Ein Fernseher, zwei Konzepte.

CTP-6217
Farbfernsehgerät,
51 cm (20") In-Line
Schnellstart-Bildröhre,
8 Programmspeicher,
17 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung.
Maße (B x H x T):
631 x 438 x 447 mm
Gewicht: 25 kg

Auf den ersten Blick glauben Sie zunächst, das gleiche Gerät vor sich zu haben. Auf den zweiten Blick finden Sie die kleinen Unterschiede. Der SANYO CTP 6217 besitzt eine Speichereinheit für 8 Programme, die Sie ferngesteuert bedienen können. Der SANYO CTP 6218 läßt sich – unter Verzicht auf die Fernbedienung – direkt am Gerät mit 8 verschiedenen Programmen speichern.

CTP 6217









CTP 6218



CTP-6218
Farbfernsehgerät,
51 cm (20") In-Line
Schnellstart-Bildröhre,
8 Programmspeicher.
Maße (B x H x T):
631 x 438 x 447 mm
Gewicht: 25 kg







Dieser Detailunterschied zeigt Ihnen wieder einmal ein gutes Stück der SANYO-Konzeption: Zu einem preiswerten Gerät eine noch preiswertere Alternative anzubieten. Ohne auf die sprichwörtliche SANYO-Qualität zu verzichten. Und natürlich auch nicht auf ein paar feine «Leckerbissen» wie Kopfhörer und Bandgerätanschlüsse oder die automatische Fein- und Farb- und Kontrastabstimmung. Daß darüberhinaus alle Gerätetypen mit 51 cm Bildröhre schrankwandgerecht ausgelegt sind (im Design und in den Maßen) ist ebenfalls selbstverständlich.



Klein, gut und komplett!

CTP-4204
Farbfernsehgerät, 41 cm (16") In-Line Schnellstart-Bildröhre, Kabel TV-Sonderkanaltuner, 16 Kanal-Programmspeicher, automatischer Sendersuchlauf, 25 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung.
Maße (B x H x T): 605 x 421 x 508 mm
Gewicht: 17 kg

Schauen Sie sich einmal diesen Aufwand an! Für ein Gerät der Bildschirmgröße von 41 cm, bietet Ihnen der SANYO CTP 4204 alles – aber auch wirklich alles – was Sie sonst von Großgeräten geboten bekommen: Ein hervorragendes Farbbild, kombiniert mit einem ausgezeichneten Klang.
Die Bequemlichkeit und den Komfort der Luxusklasse! Mit einer Fernbedienung, die Ihnen ebenfalls 16 Stationen abrufbereit hereinholt, die Ihnen alle individuellen Einstellfunktionen bietet: Helligkeit-, Kontrast-, Farb-, Lautstärkeveränderung.

Dazu kommt mit nur 17 kg Gewicht eine äußerst handliche Lösung, die als mobiles und gleichzeitig bequem zu bedienendes Portable einzusetzen.
Müssen wir noch erwähnen, daß auch das SANYO CTP 4204 selbstverständlich mit dem SANYO ABC und AFT-System ausgerüstet ist?
Bei dem Perfektionsstreben unserer Ingenieure ist nämlich auch dieser Aufwand normal.



CTP 4204

Das mobile Farbvergnügen!

Wenn Sie den Typ CTP 1201 betrachten, dann dürfen Sie «das mobile Farbvergnügen» absolut wörtlich nehmen!
Er ist portable, bietet erstklassige Farbwiedergabe, läßt sich nicht nur über den Netzanschluß, sondern auch an der Auto- oder Bootsbatterie betreiben, ist im wahrsten Sinne des Wortes ein «Leichtgewicht» (nur 10 kg!) und sein stabiles Kunststoffgehäuse verträgt auch mal derbere Stöße, auf Party's usw., ohne gleich unansehnlich zu werden.
Im Unterschied zu den Typen CTP 3209 und CTP 3240 zeigt er auf einer 25 cm Bildschirmgröße, was technisch möglich ist, wenn SANYO-Ingenieure sich mit kompakten Leistungen befassen: Qualität pur!
Die Modelle CTP 3209 und CTP 3240, beide mit 36iger Bildröhre, sind in anderer Hinsicht mobil: Als ideale Zweit- oder Drittgeräte für Schlafräume, Campingwagen oder ähnlichem.

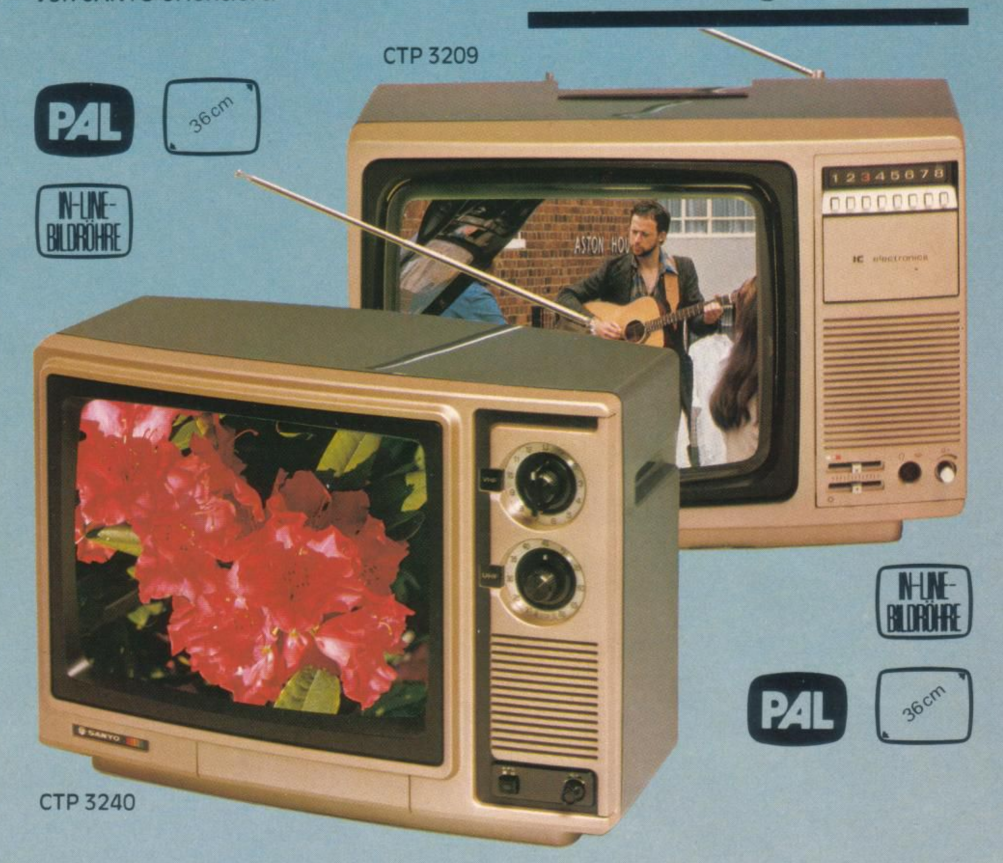
Wobei wir nicht verschweigen wollen, daß mancher Appartementbewohner gerade dieses kompakte Format als Erstgerät sucht.

CTP-1201
Farb-Portable für Netz- und 12V-Batteriebetrieb, 25 cm (10") In-Line-Bildröhre, automatische Helligkeitsbegrenzung, Tageslichtfilter.
Maße (B x H x T):
370 x 269 x 386 mm
Gewicht: 10 kg

Der Typ CTP 3209 bietet Ihnen – bei gleich guter Technik wie der Typ CTP 3240 – etwas höheren Bedienungskomfort (z. B. Kopfhöreranschluß und 8 Stationstasten) und – wie erkennbar – ein Design, das sich mehr an den großen von SANYO orientiert.

CTP-3209
Farb-Portable, 36 cm (14") In-Line Schnellstart-Bildröhre, 8 Programmspeicher.
Maße (B x H x T):
498 x 339 x 375 mm
Gewicht: 14 kg

CTP 3209



CTP 3240

Beide zusammen enthalten natürlich die fortschrittliche SANYO-Technik, die heute möglich ist. Mit erstklassigen Empfangsleistungen, herrlichen Bildern, stabiler Mechanik und ausgezeichneter Elektronik.

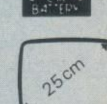
Sie sehen daraus: Ihre Entscheidung für SANYO ist immer eine Entscheidung zwischen unterschiedlichen Konzepten bei gleich hoher Qualität!

CTP-3240
Farb-Portable, 36 cm (14") In-Line Schnellstart-Bildröhre, VHF/UHF-Trommeltuner, Memory-Fine-Tuning, Netzbetrieb, Gehäuse champagnerfarben.
Maße (B x H x T):
475 x 347 x 377 mm
Gewicht: 14 kg

CTP 1201











Der Winzling!

TPM-2140
Schwarz/weiß-Fernseh-Clock-Radio-Portable, 6 cm (2,5") Bildröhre, für europäische CCIR-, USA- und englische Norm umschaltbar, UKW/MW, LCD-Quartz-Digitaluhr, Batteriebetrieb oder Netzbetrieb (mit Adapter).
Maße (BxHxT): 131x51x157 mm
Gewicht: 0,9 kg mit Batterien

Eine (im wahrsten Sinne des Wortes!) «kleine» Sensation: Das TV-Radio-Uhren-Gerät im Super-Mini-Format! Mit einigen – für diese Größe – fast unglaublichen Empfangseigenschaften. Fernsehprogrammempfang aller erreichbaren Sender, umschaltbar für die europäische CCIR-, die USA- und die englische Norm. Dabei gleichzeitige individuelle Beeinflussung von Kontrast, Schärfe und Bildeinstellung. Mit eingebauter Teleskopantenne oder externem Antennenanschluß. Über Batterien oder Netzadapter zu betreiben.

Aber auch das Radio bietet mehr, als man in dieser Größe vermutet: Sauberen UKW- und Mittelwellenempfang mit fein abgestufter Lautstärkeregelung für einen guten Ton. Übersichtliche Empfangsskala für beide Wellenbereiche.
Und als absoluter Clou, der die Mobilität dieses faszinierenden Winzlings noch stärker erhöht: Die eingebaute LCD-Quartz-Digitaluhr mit Einschalt- und Ausschaltautomatik, Alarm-Weck-System und Kopfhöreranschluß.
Sie sehen also: Dieses «manteltaschengroße» SANYO-Gerät bietet Ihnen das komplette Unterhaltungsvergnügen auf kleinstem Raum.








Originalgröße

TPM 2140

Mobil plus Auto = automobil!

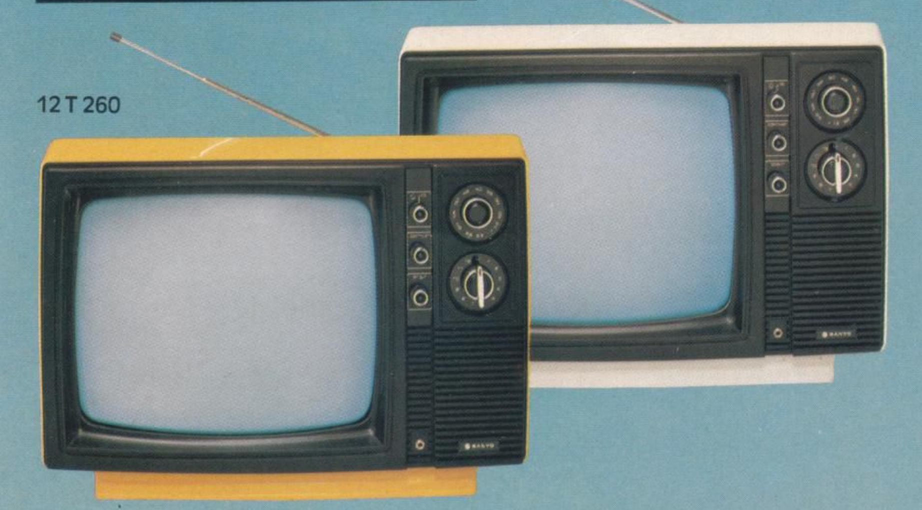
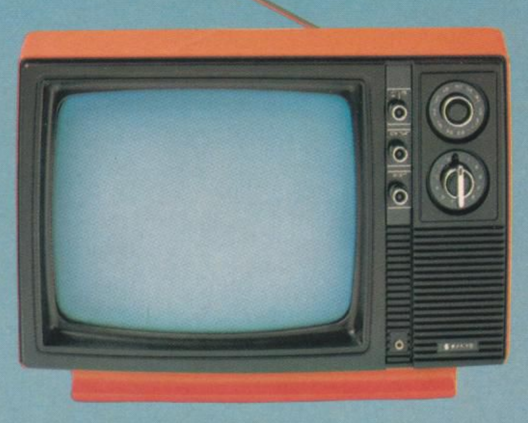
12 T 260
Schwarz/weiss-Fernseh-Portable, 31 cm (12") Bildröhre, Netz- und Batteriebetrieb.

Sie lesen richtig. Dieses robuste schwarz/weiß Portable ist überall, wirklich überall (!), spielbereit. Sogar über Ihre 12-Volt-Batterie im Auto (Anschluß über den Zigarettenanzünder!) und selbstverständlich über die 220-Volt-Stromversorgung. Im übrigen beweist Ihnen dieses Gerät, daß man nicht nur in Farbe «schöne» Bilder erhält. Denn seine schwarz/weiß Wiedergabe ist so gut, daß Sie auch feinste Schattierungs-Nuancen mitbekommen. Und mit einem Gewicht von nur 7,5 kg lädt es Sie hiermit ein, zuzugreifen! Lieferbar mit weißem, gelbem oder rotem Gehäuse (das sind die Farbvarianten). Damit Sie mal richtig Spaß haben: Am Gerät. Am Bild. Am wahrlich niedrigen Preis.






12 T 260

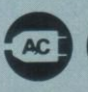



SANYO's kompakter Alleskönner MT 4240!

MT-4240 und MT-4270 Portable TV-Stereo Radio/Cassetten-Recorder, 10 cm (4") schwarz-weiß Bildröhre, VHF/UHF, UKW/MW, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 416 x 276 x 211 mm
Gewicht: 7,4 kg

Hier ist es: Das tragbare Fernseh-Stereo-Radio-Cassettengerät in SANYO-Superqualität. Kleiner als eine normale Aktentasche (41,6 cm breit und 27,6 cm hoch) und alles drin, was man sich wünscht. Ein Klasse-Stereo-Radio mit zwei Stereo-Lautsprechern (eigentlich sogar vier, denn Baßlautsprecher und Hochtöner sind getrennt!), einem tollen Stereo-Cassettengerät und einem herrlich scharfen Minifernseher, der alle Programme empfängt; und als letztes auch noch zwei eingebaute Mikrofone. Doch jetzt fängt der Spaß erst richtig an. Denn: Wenn Sie wollen, schließen Sie zwei externe Lautsprecher an und erhalten mit diesem kleinen Stereogerät Ihren «Supersound»! Oder – auch das ist möglich – Sie schließen externe Mikrofone an und machen sich damit noch beweglicher. Was SANYO in einer solchen «Augenweide» alles unterbringt, wird Sie überraschen:

- UKW, Stereo mit AFC-Schaltung und Mittelwelle.
- Cassettengerät in Stereo für unterschiedliche Bandtypen.
- Zweiweg-Lautsprechersysteme mit jeweils 3,5 Watt pro Kanal.
- Ein richtiges Minifernsehgerät (Bildschirmgröße nur 10 cm!) für alle Programme.
- Möglichkeiten für fast alle Stromversorgungen: Netz, Autobatterie, Bootsbatterie (!), Batteriezellen.
- Über ein Zusatzverbindungskabel lassen sich Telefongespräche aufzeichnen und wiedergeben.
- Automatisches Abschalten, wenn man die «sleep»-Schaltung betätigt.
- Anschlußmöglichkeiten für Mikrofone, Kopfhörer, Außenlautsprecher und Plattenspieler.
- Und.. und.. und..







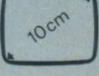










MT 4240



MT 4270
zusätzlich GB- und US-TV-Norm.



HiFi kompakt

Hier sehen Sie SANYO's Beitrag für Musik-Freunde, die auf der Suche nach einfach zu bedienenden Stereo-Anlagen sind, in denen alles enthalten ist: Verstärker, Plattenspieler, Empfänger und Cassettenteil.

GXT 4508







GXT-4508
Stereo-Kompaktanlage «3- in- 1», UKW/MW/LW, 2 x 6 Watt Dauertonleistung.
Maße (B x H x T): 530 x 185 x 360 mm
Gewicht: 7,45 kg

Eine Stereoanlage, die komplett mit Boxen angeboten wird. Mit eingebautem Automatikplattenspieler, Dolby-Cassetten-Recorder mit Bandzählwerk und Wahlschalter für unterschiedliche Bandsorten, 2 Aussteuerinstrumenten (VU-Meter) an der Frontseite, Kopfhöreranschluß, zwei Mikrofonanschlüssen, Baß-, Balance- und Höhenregler, einem Empfangsteil für Langwelle, Mittelwelle und UKW sowie einem Zusatzeingang an der Rückseite für ein weiteres Wiedergabegerät.
Wir zählten Ihnen die kompletten eingebauten Details deswegen so genau auf, weil das Modell GXT 4508 LZ zu einem kaum zu glaubenden Preis (incl. Boxen) angeboten wird! Hier zahlt sich – wieder einmal für Sie als Verbraucher – die Größe und Erfahrung von SANYO im Bau von guten und äußerst preiswerten Geräten der Unterhaltungselektronik aus.
Fragen Sie einmal im Fachhandel nach den kompakten Stereoanlagen von SANYO. Sie werden vom Preis überrascht und vom Gerät überzeugt sein!

GXT-4528
Stereo-Kompaktanlage «3- in- 1», UKW/MW/LW, 2 x 20 Watt Dauertonleistung.
Maße (B x H x T): 572 x 196 x 404 mm
Gewicht: 12,2 kg

Ein ähnliches Konzept wie der Typ 4508 mit stärkerer Ausgangsleistung (2 x 20 Watt), einem stabilen Plattenspieler mit dem bewährten Belt-drive-automatic-Mechanismus und einem Dolby-Cassetten-Recorder für unterschiedliche Bandtypen.
Auch dieses Kompaktgerät bietet eine Fülle von Wahl- und Spielmöglichkeiten auf kleinstem Raum. Und eine ganze Menge SANYO-Technik, die den Einsteigern in die Stereophonie die Entscheidung leicht machen wird. Zumal der Preis der Attraktivität des Gerätes in nichts nachsteht.





GXT 4528

GXT-4575
Stereo-Kompaktanlage «3- in- 1», UKW/MW/LW, 2 x 25 Watt Dauertonleistung, eingebautes Cassetten-Archiv. Maße (B x H x T): 640 x 150 x 420 mm Gewicht: 14 kg

Das Gerät, das bereits äußerlich von vielen herkömmlichen Lösungen abweicht. Durch das Tieferlegen der Plattenspielereinheit und dem gleichzeitigen Einbau eines separaten Faches für Ihre Lieblingscassetten, entstand eine ungewöhnlich formale Lösung, die Sie sonst nirgendwo finden. Darüber hinaus wurde die übliche Bandanpassung: Cr 02 und Normal um FeCr (also hochwertige Ferrichromcassetten) erweitert.
Diese Kompaktanlage erreicht mit allen eingebauten Komponenten (Plattenspieler, Verstärker, Cassettendeck und Tuner) Spitzen-Qualität und kann sich durchaus mit manchen «stärkeren» Geräten messen.



GXT 4575





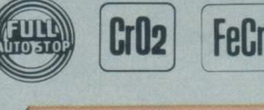




JXT-8500
HiFi Stereo-Kompaktanlage «3- in- 1», UKW/MW/LW/KW mit Digitalanzeige, 2 x 45 Watt Dauertonleistung. Maße (B x H x T): 595 x 190 x 360 mm Gewicht: 15 kg

Der «stärkste» Vertreter (2 x 45 Watt) unserer vier hier vorgestellten Geräte. Allein der Tuner mit Digitalanzeige (UKW, KW, MW, LW) und 7 programmierbaren UKW-Sendern, Digitron-Anzeige für Eingangspegel, Signalstärke und UKW-Kanalmitte oder der Vollverstärker mit schaltbarem Rausch-Filter und Loudness-Schalter oder das Cassettendeck mit Full-Auto-Stop aus allen Funktionen, Dolby*-Rauschunterdrückung und Wahl für drei Bandsorten sind Argumente genug, dieses Gerät der Spitze seiner Klasse zuzuordnen. Der feine riemengetriebene Plattenspieler ist vollautomatisch und paßt ausgezeichnet in diese Kombination.











JXT 8500

Das handliche Kraftwerk!

M-9998
Stereo-Radio-Cassetten-Recorder mit AMSS und Dolby*, UKW/MW/LW/KW, 2 Zweiweg-Systeme mit 4 Lautsprechern, Ausgangsleistung 2 x 9 Watt, 2 eingebaute und 2 externe Mikrofone, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 655 x 245 x 145 mm
Gewicht: 9,7 kg

Eine echte Spitzenleistung der SANYO-Ingenieurkunst! Beginnen wir außen: Die beiden 2-Weg-Lautsprecher geben maximal 18 Watt satten Sound! Das reicht für jede mittlere Party mit großen Ansprüchen an die Musik. Zwischen den Lautsprecherblöcken finden Sie «typisch SANYO»: Perfektion total! Einen Empfangsteil, der Ihnen Mittelwelle, Langwelle, Kurzwelle und UKW-Stereo sauber hereinbringt. Einen Verstärker, der Steuerpult und Steuergehirn für alle angeschlossenen Geräte darstellt. Mit Baß-, Mitten- und Balanceregelung. Mit Lautstärkeregelung für die Boxen und Pegelregelung für das Cassettengerät. Mit Kopfhörer- und Mikrofoneingang. Mit DOLBY* zur Rauschunterdrückung, einer Zeitvorwahl für Aufnahmen und einer Zeitvorwahl für die «gute Nacht», wenn sich das Gerät selbsttätig ausschalten soll. Mit eingebauten Mikrofonen und – zusätzlich – zwei serienmäßig mitgelieferten Handmikrofonen, mit denen Sie, während einer Aufnahme, per Tastendruck die Cassette starten oder anhalten können.

Und mit einem – als besonderer Clou! – automatischen Musik-Suchsystem (AMSS), das Ihnen beim Cassettenrecorder automatisch den nächsten oder vorhergehenden Musikanfang hereinholt.
Das SANYO M 9998 ist aufgrund dieser Konzeption nicht nur Vorbild für viele andere SANYO-Geräte, sondern wird sicherlich auch Vorbild für viele andere Geräte werden.

M 9998

























Der «rasende Reporter»!

M-9990
Stereo-Radio-Cassetten-Recorder mit LCD-Digital-Uhr (Alarm, Sleep, Timer), UKW/MW/LW/KW, 2 Zweiweg-Systeme mit 4 Lautsprechern, Ausgangsleistung 2 x 4 W, 2 eingebaute und 2 externe Mikrofone, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T):
475 x 275 x 120 mm
Gewicht: 6,5 kg

Auch hier ist typisch SANYO! Den vielen Freunden von Live-Aufnahmen ein Aufnahme-/Musikinstrument zur Hand zu geben, das erstens preiswert und zweitens vielseitig ist. Der Stereo-Radio-Casseten-Recorder M 9990 ist beides. Was die Vielseitigkeit anbelangt, so verdeutlicht das Bild bereits einiges: Trotz der eingebauten empfindlichen Mikrofone haben wir die Mobilität für Außenaufnahme weiter erhöht: Durch zusätzlich aufsteckbare Mikrofone am Tragegriff. Und wenn Sie gerade nicht auf Aufnahmejagd per Mikrofon gehen, können Sie mit dem Cassetten-Recorder direkt vom Programm aufnehmen. Die leistungsstarken 4-Watt-Lautsprecher sorgen dafür, daß gute Sendungen gut übertragen werden. Und die präzisen Aussteuerinstrumente sind Garant dafür, daß auch Aufnahmen so gelingen, wie Sie es von einem wirklich guten Gerät erwarten.

Daß Sie den SANYO M 9990 natürlich auch mit Batterien betreiben können ist angesichts des gebotenen Komforts selbstverständlich. Denn zum gebotenen Komfort gehört z.B. eine eingebaute LCD Quartz-Digital-Uhr mit Weckalarm-Automatik.
Sie sehen, SANYO baut kompaktes Freizeitvergnügen unter zwei Gesichtspunkten.
Unter dem Gesichtspunkt des Spaßes und der Freude.
Und unter dem Gesichtspunkt der praktischen Anwendung.



M 9990

Der Party-Spaß

M-4500
Stereo-Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW/KW, 2 Zweiweg-Systeme mit 4 Lautsprechern, Ausgangsleistung 2 x 3 W, 2 eingebaute Mikrofone, Phono-Eingänge für magnetische Tonabnehmer, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T):
448 x 270 x 115 mm
Gewicht: 5,2 kg

Das SANYO-Stereo-Radio M 4500 ist das ideale Cassetten-Radio für alle, die außer bespielten Cassetten auch mal ein paar «zünftige» Rundfunksender mit flotter Musik empfangen wollen. Denn es bietet anspruchsvollen Radio-Hörern die Möglichkeit, über eine externe UKW-Antenne die Empfangsleistungen noch erheblich zu steigern. Daneben bleibt es in allen Belangen dem bekannten SANYO-Grundsatz treu: Ein optimales Preis-/Leistungsverhältnis zu bieten. Sie sehen es – wie so oft – bereits an den getrennten Lautsprechersystemen für die Höhen und Mitten. Sie sehen es an den Aussteuerinstrumenten für den Cassettenteil: Sie zeigen nicht nur den optimalen Aussteuerpegel exakt an, sondern auch, ob die eingebauten Batterien noch genügend «Reserve» besitzen oder ersetzt werden müssen. Und Sie merken es, wenn Sie einmal auf den 4 Empfangswellen auf Sendersuche gehen: Der SANYO M 4500 macht Ihnen so manches hörbar, was Sie bisher nicht vor Ihrer Haustüre vermutet hatten. Und wie fast alle SANYO-Stereo-Cassetten-Recorder ist auch der M 4500 an einen externen Plattenspieler, in diesem Falle sogar für einen magnetischen Tonabnehmer anschließbar. Das nennen wir Vielseitigkeit und Qualität zum Taschengeldpreis.



M 4500

mit Phono-Eingängen für magnetische Tonabnehmung.

Die Fortsetzung

M-9930
Stereo-Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW/KW, 2 Zweiweg-Systeme mit 4 Lautsprechern, Ausgangsleistung 2 x 2,5 W, 2 eingebaute Mikrofone, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 440 x 249 x 112 mm
Gewicht: 4,3 kg mit Batterien

Wer SANYO kennt, weiß, was wir meinen: Seit Jahren bauen wir Radio-Cassetten-Recorder in Stereo-Ausführung, die weltweit zum Hit wurden. Das Modell M 9930 setzt diese Tradition nahtlos fort. Nur, daß es auf dem neuesten Stand der Technik steht. Es bietet Ihnen vier Wellenbereiche (Mittelwelle, Langwelle, Kurzwelle und UKW-Stereo), ein Cassettenteil mit stabiler Mechanik und guter Elektronik, zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone, die automatische Anpassung an Chromcassetten oder normale Cassetten und Anschlüsse für externe Lautsprecher, externe Mikrofone sowie einen Kopfhörer.
Und wenn man es auf den ersten Blick nicht sieht: Selbstverständlich besitzt der SANYO M 9930 Zwei-Weg-Lautsprecher-Systeme, auch in dieser extrem preiswerten Klasse!

M 9930

















Die Alternative

M 4100

M-4100
Stereo-Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW/KW, 2 Lautsprecher, Ausgangsleistung 2 x 2,5 W, 2 eingebaute Mikrofone, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 420 x 250 x 115 mm
Gewicht: 4,5 kg mit Batterien

Zum SANYO M 9930 gibt es, wie Ihnen diese Seite zeigt, eine Designalternative, die sich erheblich vom Äußeren und geringfügig in der Leistung unterscheidet. Das Modell M 4100 ist ebenfalls an der Oberseite zu bedienen und besitzt selbstverständlich die gleiche stabile Mechanik, die SANYO-Geräte so erfolgreich gemacht hat.
Das gilt für das Cassettenteil, für den Empfänger, für den Verstärker und für die Lautsprecher. Wobei wir bei den Lautsprechern das klassische Breitband-System gewählt haben. Und durch den Verzicht auf den direkten Eingang für einen Plattenspieler mit Magnettonabnehmersystem konnte der Angebotspreis für das Modell M 4100 so attraktiv gestaltet werden, daß jetzt eine echte Alternative zu den etwas aufwendigeren Versionen vorhanden ist.
Wir sind sicher: Spätestens beim Besuch Ihres Fachhändlers werden Sie vor der Qual der Wahl stehen.

AC DC AUTO STOP BUILT-IN MIKE STEREO VARIABLE MONITOR SLEEP TIMER



Der Junior

M-9922
Stereo-Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW/KW, 2 Lautsprecher, Ausgangsleistung 2 x 2,5 W, Soft-eject-Cassettenfachverschluß, 2 eingebaute Mikrofone, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 425 x 238 x 100 mm
Gewicht: 4,5 kg mit Batterien

Spätestens jetzt werden Sie bemerkt haben, daß die vorgestellten SANYO-Geräte immer etwas kleiner geworden sind.
Aber seien Sie versichert: Beileibe nicht schlechter!

Das SANYO-Modell M 9922 liegt etwa in der Mitte zwischen den «Kraftpaketen» der ersten Seiten und den superflachen Mini-Radios am Schluß. Damit erkennen Sie bereits eines: SANYO baut Unterhaltungselektronik populär! Wir haben – und das dürfen Sie ruhig wörtlich nehmen – für jeden Geschmack das Richtige.

Vielleicht ist gerade Ihr Geschmack auf dieser Seite zuhause. Beim Stereo 4-Band-Radio/Cassetten-Recorder M 9922. Obwohl dieses Gerät um einiges «kleiner» ist als die vorhergehenden (nur 42,5 cm lang, 10 cm tief und 238 cm hoch), bietet es doch eine ganze Menge gleichwertiger Technik. So den Empfang von 4 Wellen, die eingebauten Mikrofone, die leistungsstarken Lautsprecher, die kombinierte Aussteuerungsanzeige/Batterieanzeige, die Klang- und Balanceregelung etc.... etc.... Sie sehen daran, daß SANYO zwar kleinere Geräte bauen kann, aber nicht zwangsläufig eine kleinere Leistung bieten muß.
Somit haben alle, die kompakte Leistung auch optisch kompakt haben wollen, eine echte Alternative unter den vielen «mobilen» SANYOS: Das Modell M 9922.



M 9922

Minihandlicher Spaß!

M 7700 F













M-7700 F
Mini-Stereo-Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW, zwei 9,2 cm-Lautsprecher, Ausgangsleistung 2 x 2,1 W, 2 eingebaute Mikrofone, Batterie- und Netzbetrieb mit externem Adapter (Zubehör).
Kompakt-Maße (B x H x T): 380 x 170 x 76 mm
Gewicht: 2,15 kg mit Batterien

Ein feines, kleines Koffer-Cassettenradio, das SANYO's Mini-Konzert so richtig verdeutlicht. Mit allen Features, die mobilen jungen Leuten heute Freude machen: dreistelliges Bandzählwerk, Rundfunkempfang für Mittelwelle und UKW, automatischer Fangeinrichtung für eingestellte Sender (AFC), Stereo- und Monobetrieb, neuartige LED's für Batteriekontrolle, Übersteuerungsanzeige und für den Rundfunkempfang.
Und dazu, natürlich, ungewöhnlich klein und handlich, wie es sich für mobile Freizeitgeräte heutzutage gehört.



Der Standard und der Komfort

M-1700
Mini-Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW, Ausgangsleistung 1,5 W, eingebautes Mikrofon, Batterie- und Netzbetrieb mit mitgeliefertem Adapter. Kompakt-Maße (B x H x T): 220 x 125 x 52 mm Gewicht: 1,3 kg mit Batterien

M 1700

M 1950

M-1950
Mini-Radio-Cassetten-Recorder mit LCD-Quartz-Digitaluhr, UKW/MW, Ausgangsleistung 1,2 W, eingebautes Mikrofon, Soft-eject-Cassettenfach-verschluß, Batterie- und Netzbetrieb mit externem Adapter (Zubehör). Kompakt-Maße (B x H x T): 220 x 125 x 52 mm Gewicht: 1,3 kg mit Batterien












Wieder einmal zwei Alternativen in der Mini-Klasse unserer Radio-Cassetten-Recorder.
Das einfacher ausgestattete SANYO M 1700 mit eingebautem Mikrofon, übersichtlicher Senderskala für Mittelwelle und UKW-Empfang, stabilen Drucktasten für den Cassettenteil, automatischem Stop am Bandende, einer Bandstellen-Such- und Repetierschaltung und einer Aufnahmeaussteuerung, bei der nichts falsch gemacht werden kann, weil sie ebenfalls automatisch funktioniert.

Als Alternative das komfortablere Gerät SANYO M 1950 mit der augenfälligen LCD-Quartz-Digitaluhr. Natürlich haben Sie auch beim Typ M 1950 den zuverlässigen SANYO-Weckalarm, der Ihnen wahlweise Rundfunkempfang oder das Wecksignal bringt. Wie Sie sich auch entscheiden: Beide Geräte sind in Ihrer Auslegung für langwährenden Dauerbetrieb ausgerichtet, so, daß Sie jahrelang Freude an und mit der Marke SANYO haben werden.

Das andere Konzept

Diese beiden Geräte zeigen bereits, was wir mit «anderem» Konzept meinen: Beide sind kompakter als die vorhergehenden Geräte, beide haben eine «klassische» Tastenanordnung, nämlich «liegend», und beide sind noch «tragbarer» durch die mitgelieferten Tragschlaufen.
Der Typ M 5000 ist als reiner Cassetten-Recorder ausgelegt – selbstverständlich mit dem üblichen SANYO-Komfort in dieser (wirklich hervorragenden) Preisklasse.

M-5000
Mini-Cassetten-Recorder, 5,7 cm-Lautsprecher, eingebautes Mikrofon, Ausgangsleistung 650 mW, Batteriebetrieb, mit Tragschlaufe.
Maße (B x H x T): 174 x 35 x 115 mm
Gewicht: 0,7 kg mit Batterien

M 5000



M-6600
Mini-Cassetten-Recorder mit UKW/MW, 5 cm-Lautsprecher, Ausgangsleistung 600 mW, Batteriebetrieb, mit Tragschlaufe.
Maße (B x H x T): 192 x 31,5 x 115,5 mm
Gewicht: 0,8 kg mit Batterien

Der Typ M 6600 hat zusätzlich einen kompletten Rundfunk-Empfangsteil für UKW und Mittelwelle, so daß Sie mit diesem Gerät direkt, – das heißt ohne Überspielkabel oder Mikrofon – vom Empfangsteil «mitschneiden» können. Selbstverständlich für beide Geräte: Sie spielen mit nur vier herkömmlichen Batterien so gut, als seien sie bei Ihnen zu Hause am Netz angeschlossen.



M 6600



Die Vielseitigen

M-2441
Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW/KW, 2-Weg-Lautsprecher-System, Ausgangsleistung 2 W, eingebautes Mikrofon, Sleep-Schaltung, Batterie- und Netzbetrieb.
Maße (B x H x T):
342 x 215 x 95 mm
Gewicht: 3 kg

Bitte urteilen Sie selbst, ob der Begriff «vielseitig» zutrifft: Der SANYO-Cassetten-Recorder M 2441 bietet Ihnen vier Wellenbereiche. UKW, Langwelle, Kurzwelle und Mittelwelle. Dazu ein Zwei-Weg-Lautsprecher-System von ausgezeichneter Brillanz, eine Einschlafautomatik, die das Gerät automatisch ausschaltet, ein eingebautes Mikrofon für Außenaufnahmen und die zuverlässige automatische Aufnahmeaussteuerung (AFC).

AC · DC · AUTO STOP · BUILT-IN MIKE · VARIABLE MONITOR · SLEEP TIMER



M 2441

Das nennen wir vielseitig.
Und wenn Sie etwas weniger Ausstattungskomfort wünschen, ohne auf die Übertragungsqualität verzichten zu wollen, dann greifen Sie zum Modell M 2560. Mit drei Wellenbereichen (UKW, Mittel- und Kurzwelle oder Langwelle), automatischem Stop am Bandende bei Aufnahme und Wiedergabe, eingebautem Mikrofon und – genau wie der Typ M 2441 – mit Ein- und Ausgängen für Zusatzlautsprecher oder einem externen Mikrofon.

AC · DC · AUTO STOP · BUILT-IN MIKE · VARIABLE MONITOR



M 2560 L

M-2560 L
Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW, Ausgangsleistung 2 W, eingebautes Mikrofon, Batterie- und Netzbetrieb.
Maße (B x H x T):
310 x 205 x 80 mm
Gewicht: 2 kg

Die Alternativen

Es gibt Käufer von Radio-Cassetten-Recordern, die möchten viele Sender empfangen, und es gibt Käufer, die einige, wenige Lieblingssender bevorzugen. Nur in einem sind sie gleich: Sie wollen in jedem Fall Qualität.
Beide sind mit den hier vorgestellten Modellen gut bedient: Der SANYO M 2564 ist ein reiner 2-Band-Radio-Cassetten-Recorder, also nur für Mittelwelle- und UKW-Empfang. Dafür aber mit einem hervorragenden Zwei-Weg-Lautsprecher-System, das jedem empfangswürdigen Sender die richtige Power gibt.
Und mit einem Cassettenteil, das diese Sender optimal aufzeichnen und wiedergeben kann.











SLEEP TIMER

M-2564

Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW, 2-Weg-Lautsprecher-System, Ausgangsleistung 2 W, eingebautes Mikrofon, Sleep-Schaltung, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 315 x 215 x 95 mm
Gewicht: 2,3 kg

M-2405

Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW, Ausgangsleistung 1,4 W, eingebautes Mikrofon, Sleep-Schaltung, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 315 x 214 x 95 mm
Gewicht: 2,4 kg












SLEEP TIMER



M 2564



M 2405

Der andere Typ, das SANYO M 2405, ist ein typischer 3-Band-Radio-Cassetten-Recorder mit sehr guten Empfangseigenschaften und einem – natürlich ebenfalls guten – Cassettenteil. Was beide Geräte gemeinsam haben, ist der typische SANYO-Komfort: Eingebaute Mikrofone, 3-stellige Bandzählwerke, automatische Einschlafeinrichtung und die Ein- und Ausgänge für Kopfhörer und Mikrofon.



Das andere Design

M-2402
Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW, Ausgangsleistung 1,5 W, eingebautes Mikrofon, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 300 x 205 x 90 mm
Gewicht: 2,4 kg

Mit den Modellen M 2402 und M 2565 stellen wir Ihnen hier zwei SANYO-Radio-Cassetten-Recorder vor, die in ihrer Leistungsklasse dem übrigen «mobilen» Programm ähneln, die aber in gewisser Weise Designalternativen darstellen. Damit deckt SANYO eigentlich – wenn Sie das übrige Programm betrachten – alles ab, was heutzutage an unterschiedlichen Designansprüchen gestellt wird.










M 2402



M 2565

Was die Technik anbelangt, so können beide Modelle mit ausgezeichneten Leistungsdaten brillieren. Wobei der Typ M 2565 mit vier Bändern: Mittelwelle, UKW, Lang- und Kurzwelle ein breites Spektrum an Empfangsmöglichkeiten bietet, und beide Modelle das typische Cassettenteil mit der stabilen Mechanik und den guten Aufnahme- und Wiedergabewerten haben.

M-2565
Radio-Cassetten-Recorder, UKW/MW/LW/KW, Ausgangsleistung 3,5 W, eingebautes Mikrofon, Sleep-Schaltung, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 320 x 210 x 95 mm
Gewicht: 2,5 kg

Stabil und Mobil

M 2502









M-2502
**Kompakt-Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb.
Maße (BxHxT): 300x70x230 mm
Gewicht: 2,5 kg
(3,1 kg mit Batterien)**

Ein wirklich mobiles Gerät zum Mitnehmen, wo immer Sie wollen. Mit automatischer oder manueller Aussteuerung, einem Bandsortenwahlschalter für Normal- oder CrO2-Cassetten und einem echten Anzeigeninstrument (VU-Meter) zur Überprüfung der Aussteuerung oder dem Batterie-Check.
Das wirklich hübsche Design macht diesen Cassetten-Recorder nicht nur anhörbar, sondern auch ansehnlich.

M-2511
**Portable-Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb.
Maße (BxHxT): 140x70x255 mm
Gewicht: 1,2 kg**

Mit nur 1,2 kg ein «Leichtgewicht» für viele Gelegenheiten. Zum Aufnehmen genügt eine einzige Taste (!), sodaß auch technisch unbegabte mit diesem Gerät viel Freude haben werden. Die praktische Tragetasche (ohne Abbildung) ist in dem äußerst attraktiven SANYO-Preis inbegriffen.



M 2511

M-1150
**Kompakt-Cassetten-Recorder, Taschenformat mit Tragschlaufe, Schnellbedienungs-Tastatur, eingebautes Mikrofon, Batterie- und Netzbetrieb mit als Zubehör lieferbarem Adapter.
Maße (BxHxT): 104x158x40,5 mm
Gewicht: 0,65 kg**

Ein kleines, handliches Kompakt-Cassettengerät im Taschenformat, Tragschlaufe, Schnellbedienungs-Tastatur für Aufnahme und Wiedergabe, eingebautes Mikrofon, Batteriebetrieb oder mit lieferbarem Adapter (Zubehör), Netzbetrieb.

M 1150



Slim- und Trim-Serie – Spitzenleistungen von SANYO: Perfektion auf kleinstem Raum!

RPM-6950
UKW/MW-Radio mit Taschenrechner und LCD-Quartz-Digitaluhr, Weckeinrichtung: Radio oder Weckton, Ausgangsleistung 100 mW, Batteriebetrieb. Maße Taschenformat (B x H x T): 65 x 161 x 18 mm

Das Uhren-Radio-Rechen-Genie! Wenn Sie sich an die Seiten 4 und 5 erinnern, ist Ihnen vielleicht im Gedächtnis geblieben, daß SANYO-Ingenieure zu den Innovatoren in der Branche der Unterhaltungselektronik gehören. Dort stand auch das Beispiel, das Sie hier sehen: Der ultraflache SANYO RPM 6950! Ein winziges Gerät der Top-Klasse, mit allem Drum und Dran und Drin! Mit UKW- und Mittelwellenempfang, mit digitaler Quartz-Uhr und Sender-Indikator, mit einer vollständigen Weckeinrichtung und dazu einer kompletten Taschenrechnereinheit.

Das, lieber SANYO-Freund, ist wohl einer der schlagkräftigsten Beweise, wo Sie SANYO einordnen können: In die oberste Spitze unter den Anbietern für Unterhaltungselektronik. Grund genug, auf diese Marke zu setzen: SANYO.

RPM 6950



RPM 6900



RPM-6900
UKW/MW-Radio mit LCD-Quartz-Digitaluhr, Weckeinrichtung: Radio oder Weckton, Ausgangsleistung 180 mW, Batteriebetrieb. Maße Taschenformat (B x H x T): 73 x 141 x 13,5 mm

Der Zeit-Spieler. Wenn Sie sich nur die Recheneinheit (wie beim Typ RPM 6950) wegdenken, haben Sie bereits das gleiche geniale Konzept: Ein Miniempfänger für UKW und Mittelwelle, mit Weckeinrichtung und einer digitalen Zeitanzeige, die ebenfalls quartzgenau funktioniert! Was übrigens die Weckeinrichtung betrifft: Wie der Typ RPM 6950 weckt Sie das Modell RP 6900 wahlweise mit Radioklängen oder dem eingebauten Wecksignal.

RP-6700
UKW/MW-Radio mit LED-Tuning, Ausgangsleistung 180 mW, Batteriebetrieb. Maße Taschenformat (B x H x T): 72 x 137 x 12,5 mm

Der reinrassige Empfänger.
Das Modell SANYO RP 6700 verzichtet (bewußt) auf zusätzliche Ausstattungsmerkmale, bietet dafür mit UKW- und Mittelwellenempfang, in Verbindung mit einem besonders raumfüllenden Lautsprechersystem, einen vorzüglichen Klang.



RP-1900
MW-Radio mit LED-Tuning, Ausgangsleistung 180 mW, Batteriebetrieb. Maße Taschenformat (BxHxT): 67x129x12 mm

Der Superflache.
Modell RP 1900, ein reiner Mittelwellenempfänger mit nur 12,9 cm Höhe, 6,7 cm Breite und 1,2 (!) cm Stärke. Paßt bequem in jede Handtasche, Hemdtasche, Brieftasche usw. Und klingt, als sei er doppelt so groß. Eben typisch SANYO!

RP 6700



RP 1900









SANYO

Ein Meisterwerk: Der internationale Wellenjäger RP 8880!

RP-8880
Hochleistungs-Koffer-Empfangsgerät für UKW/MW/LW, die KW-Bänder 1 bis 5 sowie für SSB, CW, BFO mit Schwebungsregler, Doppelüberlagerungs-system und gespreizter Feinabstimmskala, Aus-gangsleistung max. 4 W, Netz- und Batterie-betrieb.
Maße (B x H x T): 476 x 238 x 145 mm
Gewicht: 4,3 kg

Hier beweist Ihnen SANYO – wieder einmal – was funktionales Design ausmacht: Die eingebaute Hochleistungstechnik! Denn dieser 9-Band-Empfänger ist eine faszinierende Synthese aus Technik und Gestaltung.

Und er ist vor allen Dingen für tausende und abertausende von Freunden hochwertiger Rundfunktechnik eine echte Delikatesse: Mit 9 Wellenbereichen, davon alleine 5 für Kurzwellenbänder von 1,6 bis 30 MHz. Zusätzlich noch eingerichtet für den Empfang von Morsefunk, Amateur- und Schiffsfunk!

Diese Vielseitigkeit verdient eine Ausstattung, die anspruchsvolle «Wellenjäger» zum Spielen einlädt: Eine ablesbare Skala in 2/2 kHz-Schritten, ein dreifacher Kristall-Eichmarkengeber, zwei Skalen für doppelte Vorwahl, eine drehbare Peil-Ferritantenne plus zwei zusätzliche Teleskopantennen für den Kurzwellen- und UKW-Empfang. Damit natürlich nicht genug: Ganz professionelle Rundfunkliebhaber können über die Zusatzbuchse zusätzliche Antennen anschließen. Daß dieser Superempfänger selbstverständlich nicht nur über das Stromnetz alleine betrieben werden kann, ist bei der typischen SANYO-Perfektion selbstverständlich: Leistungsstarke Batterien stehen dem Netzbetrieb in nichts nach.

Wenn Sie alle Spielmöglichkeiten dieses exklusiven Empfängers kennenlernen wollen, empfiehlt sich das Naheliegende: Ein Besuch bei Ihrem Fachhändler. Sie werden überrascht sein, welche Möglichkeiten dieses Gerät bietet.



RP 8880




RP 8260



RP-8260
Portable-Radio,
UKW/MW/LW/KW,
9,2 cm-Lautsprecher,
Ausgangsleistung 1,5 W,
Netz- und Batterie-betrieb.
Maße (B x H x T):
242 x 155 x 67 mm
Gewicht: 1,3 kg
mit Batterien

UKW, LW, MW, KW sind die Empfangsbereiche dieses interessanten Gerätes. Die übersichtliche Skala, stufenlose Tonblende, abschaltbare ALC und der besonders große und gute Lautsprecher sind Beweise für den hohen Anspruch, den SANYO auch für Mono-Portables stellt. Ein Gerät der «Extra-Klasse».

SANYO

Der kleine Unterschied: Die leistungsgleichen Zwillinge!

RP-7160
Portable-Radio, UKW/MW/LW, LED-«Tuning eye», Ausgangsleistung 550 mW, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 200 x 110 x 54 mm
Gewicht: 0,75 kg

RP-6160
Portable-Radio, UKW/MW, LED-«Tuning eye», Ausgangsleistung 550 mW, Netz- und Batteriebetrieb.
Maße (B x H x T): 200 x 110 x 54 mm
Gewicht: 0,75 kg

Wie können, werden Sie vielleicht fragen, leistungsgleiche Zwillinge sich unterscheiden?
In einem winzigen Detail: Das Modell RP 7160 ist ein 3-Band-Radio, das Modell RP 6160 ein 2-Band-Radio. Beide bieten ansonsten die gleichen guten Leistungswerte im Empfang, beide sind gleich «leicht» (nur 750 g inkl. Batterien), und beide stehen – trotz ihrer geringen Ausmaße – von ihrer musikalischen Qualität selbst größeren portablen Radios in nichts nach.
Alles in allem: Zwei mobile Empfänger mit einem hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnis.



RP 6160

RP 7160

Drei leistungsstarke Taschenradios!

RP-5055
Portable-Radio, UKW/MW, Ausgangsleistung 300 mW, Tragschlaufe, Batteriebetrieb. Maße (B x H x T): 82 x 140 x 34 mm Gewicht: 0,5 kg mit Batterien

Diese Taschenradios bieten Ihnen den Empfang von UKW- und Mittelwellensendern, die Sie entweder über die eingebauten Lautsprecher oder über die mitgelieferten Ohrhörer hören können.

RP-5115
Portable-Radio, UKW/MW, Ausgangsleistung 400 mW, Tragschlaufe, Netz- und Batteriebetrieb. Maße (B x H x T): 100 x 145 x 45 mm Gewicht: 0,48 kg

Alle besitzen eine Sendersuch-Einrichtung, die mit einfachem Daumendruck bewegt werden kann und eine präzise Sendereinstellung erlaubt. Auch hier werden Sie feststellen, daß SANYO zwar kleine Formate, aber große Leistung bietet! Denn die Empfangseigenschaften und der Klang dieser Geräte sind für diese minimalen Abmessungen schlicht als sehr gut zu bezeichnen.
Und Spaß machen diese «Winzlinge» allemal!

RP-5111
Portable-Radio, UKW/MW, Ausgangsleistung 180 mW, LED-Abstimmanzeige, Batteriebetrieb. Maße (B x H x T): 64 x 130 x 25 mm Gewicht: 0,24 kg

Bei diesem extrem flachen, nur notizbuchgroßen Empfänger muß man wirklich aufpassen, daß man ihn nicht in der Westentasche vergißt.
Doch so klein er auch ist, bietet er Erstaunliches: 18 mW maximale Ausgangsleistung, einen 5-cm-Lautsprecher, Ohrhöreranschluß und sogar eine LED-Abstimmanzeige zur bequemen und sicheren Senderwahl.
Zur Stromversorgung werden dem Gerät 3 UM-3-Mignon-Zellen eingesetzt, also zusammen 4,5 V.



RP 5111



RP 5055

DC



RP 5115



DC

Die Kleinsten

RP-1245
MW-Portable-Radio, Ausgangsleistung 180 mW, Tragschlaufe, Batteriebetrieb. Maße (B x H x T): 103 x 75 x 34,5 mm Gewicht: 0,22 kg mit Batterien

Ein kleiner Mittelwellenempfänger mit runder Tuning-Skala und hübschem Design. Für alle, die immer wieder ihr Ohr bei aktuellen Ereignissen haben möchten und eine große, internationale Marke auch auf dem kleinsten Gerät wünschen.





RP 1245

RP-1250
MW-Portable-Radio, Ausgangsleistung 180 mW, Tragschlaufe, Batteriebetrieb. Maße (B x H x T): 105 x 70 x 34 mm Gewicht: 0,22 kg mit Batterien

Diesen handlichen Mittelwellenempfänger erhalten Sie in drei Farben, sodaß Sie, falls Ihnen das Design gefällt, die Wahl innerhalb einer einheitlichen Designlinie haben. Das Kunststoffgehäuse des Modells RP 1250 ist zwar leicht, aber SANYO-typisch stabil.



RP 1250

RP-1350
MW-Portable-Radio, Ausgangsleistung 120 mW, Tragschlaufe, Batteriebetrieb. Maße (B x H x T): 73 x 123 x 32 mm Gewicht: 0,22 kg mit Batterien

Das SANYO-Mittelwellenradio mit herkömmlicher Senderskala, sechs Transistoren, Ohrhöreranschluß und einem 5,7 cm-Lautsprecher für den kräftigen Sound.

RP 1350



RP-1280
MW-Portable-Radio, Ausgangsleistung 180 mW, Tragschlaufe, Batteriebetrieb, in den Farben rot oder weiß lieferbar. Maße (B x H x T): 105 x 75 x 33 mm Gewicht: 0,22 kg mit Batterien

Auch das RP 1280 bietet Ihnen die Farbvariante: Entweder in rot oder in weiß. Das Gerät ist besonders kompakt und hat mit 180 mWatt eine ausreichende Lautstärke, selbst wenn Sie damit im vollbesetzten Fußballstadion hören wollen.



RP 1280

Zum Einschlafen und Aufwachen: Die SANYO-Uhrenradios RM 7500 und RM 6000.

RM-6000
Uhrenradio, UKW/MW, 24-Stunden-LED-Digitaluhr, Alarm- und «Sleep time»-Einstellung, Wecken durch Radio oder Summton, großdimensionierter Lautsprecher, Ausgangsleistung 400 mW, Netzbetrieb.
Maße (B x H x T): 260 x 80 x 170 mm
Gewicht: 1,5 kg

Zwei Radios, die Ihnen jeden normalen Wecker vergessen machen. Sie schlafen mit Musik ein – Sie wachen mit Musik auf. Und zwischendurch schalten sich die Geräte automatisch stumm. Die digitalen Leuchtziffern zeigen Ihnen auch bei größter Dunkelheit, was die «Stunde geschlagen» hat. Und weil Sie mit beiden Geräten UKW und Mittelwelle und mit dem RM 7500 auch noch Langwelle empfangen können, haben Sie immer das Programm Ihrer Wahl. Über die Empfangseigenschaften, die Klangleistung und die zusätzlichen technischen Vorzüge, informiert Sie am schnellsten ein Praxistest vor Ort. Bei Ihrem Fachhändler.

RM-7500
Uhrenradio, UKW/MW/LW, 24-Stunden-LED-Digitaluhr, Alarm- und «Sleep time»-Einstellung, Wecken durch Radio oder Summton, Auto-Dimmer, Ausgangsleistung 400 mW, Netzbetrieb.
Maße (B x H x T): 240 x 75 x 175 mm
Gewicht: 1,1 kg



RM 6000

RM 7500

SANYO-Compact-Cassetten
Was nutzen gewaltige Daten und optimale Aufnahmemöglichkeiten von Tape-Deck oder Recorder, wenn ein Tonband nur mit mäßiger Qualität eingesetzt wird?
SANYO hat für jeden Qualitätsanspruch das richtige Band in sicherer, präzise gefertigten Cassetten: Sowohl für einfache Gesprächsaufzeichnung wie für Musikwiedergabe in HiFi-Qualität. SANYO-Cassetten gibt es für eine Aufnahmedauer von einer halben Stunde bis zur zweistündigen Spielzeit. Neben den abgebildeten LN-(Low noise) und LH-(Low noise/high output) Standardbändern sind auch Ferrochrom-(FeCr) und Chromdioxyd-(CrO_2) Cassetten erhältlich.
SANYO hat eben zu jedem Cassettengerät das passende Tonband!

Das Ende des Batterie-Wegwerfzeitalters: die wiederaufladbaren, geldsparenden, umweltfreundlichen Nickel-Cadmium-Batterien von SANYO.
SANYO Cadnica Batterien arbeiten nach dem Prinzip von Akkumulatoren. Sie lassen sich also nicht nur als Stromversorger bis zur völligen Entladung nutzen, sondern können mit einem einfachen Ladegerät immer wieder bis zur vollen Kapazität «aufgetankt» werden. Und dies bis zu fünfhundertmal.

SANYO Cadnica Leichtbauzellen:
Typ Mignon, Baby und Mono.

SANYO Cadnica Standardzellen:
Typ Mignon, Baby und Mono.



SANYO Gleichspannungswandler für Geräte bei Auto- oder Bootsbatteriebetrieb CA-76 P, CA-76 S, CA-97 P, CA-97 S

Diese vier Wandler-Modelle setzen die von der Auto- oder Bootsbatterie gelieferte Gleichspannung in die jeweils gerätegerechte Eingangsspannung um. Und zwar von 12 ~ 15 V auf:
6/7,5 V (umschaltbar bei 0,3 A; Ausführung CA-76 P oder bei 1 A; Ausführung CA-76 S,
7,5/9 V (umschaltbar) bei 0,3 A; Ausführung CA-97 P oder bei 1 A; Ausführung CA-97 S.
Die Verbindung mit dem Bordnetz erfolgt über einen Geräte-Stecker z.B. mit der Steckdose des Zigarrettenanzünders im Auto.
Ausgang über Universal-Gerätestecker.
Maße (BxHxT):
Typen CA-76 P/97 P   70 x 27 x 42 mm
Typen CA-76 S/97 S   122 x 40 x 50 mm
Gewicht:
Typen CA-76 P/97 P   0,15 kg
Typen CA-76 S/97 S   0,32 kg



Gehäuse- und Konstruktionsänderungen sowie Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in the Federal Republic of Germany, Nr. 879173024 II
Systemdruck + Verlags GmbH, D-7800 Freiburg

